



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA
TEODORO DE JESUS**

PROFESSORA: LIDIANE SHIZUE OSANAI

TURMA: INFANTIL IV CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

36º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 22 A 25 DE NOVEMBRO

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>BOM DIA CRIANÇAS, BOM DIA PAPAI, MAMÃE OU RESPONSÁVEL, COMEÇAMOS MAIS UMA SEMANA E FINALMENTE RETORNAMOS COM TODAS AS NOSSA CRIANÇAS NO NOSSO CMEI!!! SEGUE ABAIXO O ROTEIRO DESSA SEMANA E JUNTOS VAMOS APRENDER MUITAS COISAS LEGAIS E TER UMA SEMANA MUITO DIVERTIDA E DE MUITO APRENDIZADO!!!</p> <p>VAMOS JUNTOS PRA MAIS UMA SEMANA NA CERTESA DE QUE</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita;• Aspectos gráficos da escrita;• Movimentos, gestos, expressões faciais e mímicas;• Jogos expressivos de linguagem corporal;• Linguagem matemática;• Contagem oral;• Identificação e utilização dos números no contexto social;

	<ul style="list-style-type: none"> • Relação número/ quantidade; • Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; • Linguagem oral e corporal; • Representação visual; • Percepção e memória auditiva; • Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, em baixo, em cima, de um lado, de outro, esquerda, direita, frente, atrás, etc. • Sensações, emoções e percepções próprias e do outro; • O espaço social como ambiente de interações; • Música de dança; • Percepção e produção sonora; • Diferenciação entre desenhos, letras e números; • Identificação e nomeação de elementos;
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. • Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. • Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.

- Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

- Explorar os espaços da instituição interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.
- Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
- Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

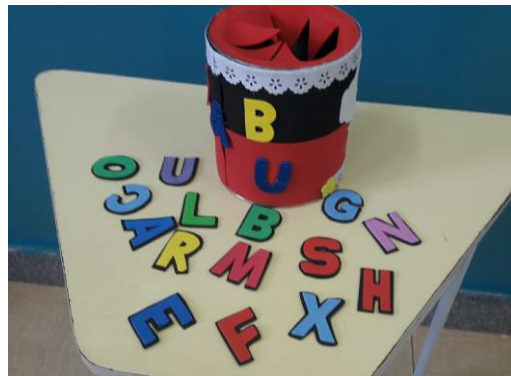
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. • Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. <p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. • Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. <p style="text-align: center;">CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber quantidades nas situações rotineiras. • Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
<p style="text-align: center;">COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 22/11</p> <ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA: GRUPO TRIII – A E I O U (disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=IFm3SRDPZ60): assistir ao vídeo que fala sobre as vogais. • CHAMADA + CIRCUITO MOTOR: após realizada a rotina diária, nesta atividade vamos utilizar o túnel, os crachás e um colchonete, onde pediremos que a criança passe pelo túnel, em seguida tente rolar pelo colchão e em seguida ao final do circuito tente encontrar o seu nome por escrito.



- **PASSA LATA DAS VOGAIS:** nesta brincadeira vamos formar uma roda no pátio e sentados vamos passar a lata com as vogais, cantando: “passa passa passa a lata, passa a late sem parar, quem ficar com essa lata uma vogal vai tirar”. Em que parar a lata, a criança deverá retirar uma vogal, tentar identificar e pegar uma imagem ou objeto que comece com a mesma letra.



- **DANÇA DAS CADEIRAS:** nesta brincadeira, vamos colocar as músicas infantis no rádio e em seguida pedir que a criança fique atenta, ande ao redor das cadeiras dispostas em um círculo, percebam quando a música parar e se sentem. Quem ficar de pé sai da brincadeira.



- **CORRIDA DE COSTAS:** nesta brincadeira, vamos pedir que a criança, no pátio ou no gramado do parque, tentem correr de 3 ou 4 crianças em cada rodada, de costas.



- **REPRESENTAÇÃO DA BRINCADEIRA:** após realizada todas as atividades, ao final, vamos pedir que a criança relate verbalmente a brincadeira que mais gostou no dia e em seguida represente por meio do desenho.



TERÇA-FEIRA 23/11

- **MÚSICA:** AQUARELA KIDS – MÚSICA DOS NÚMEROS (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=MipLKD8zXL0>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre os números.
- **ELEFANTE NUMÉRICO:** após realizada a rotina diária, vamos no pátio, brincar de elefante numérico, pedindo que a criança, de acordo com os comando da professora, identifique os numerais de 0 a 10 que serão colados nas paredes do espaço e em seguida corram até o número correspondente.



- **ESCREVENDO OS NÚMEROS:** após realizada a brincadeira acima, agora chegou a vez de escrever o numeral no elefante de acordo com a quantidade de membro o animal tem (exemplo patas: 4, tromba:1 e assim por diante).



- **MODELANDO O ELEFANTE:** após realizada as atividades acima, vamos disponibilizar a massa de modelar e pedir que a criança tente dar forma ao elefante.



- **BRINCADEIRA DA SERPENTE:** nesta brincadeira vamos cantar a música da serpente (“Essa é a história da serpente que desceu o morro para encontrar um pedaço do seu rabo, ei você aí (apontando para a criança), faz parte do meu rabão”), e a referida

criança deverá passar por entre as pernas do amigo formando o “rabão” da serpente.



- PARQUE: deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



QUARTA-FEIRA 24/11

- MÚSICA: MUNDO BITA – FUNDO DO MAR (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=iY91JoMWQoM>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre o fundo do mar.
- CAMA DE GATO + CHAMADA: após realizada a rotina diária vamos montar a cama de gato no pátio utilizando barbante e cadeiras e pedir que a criança passe pelo emaranhado e em seguida observe seu crachá e tente realizar a escrita do seu nome do sulfite.



- **SE EU FOSSE UM PEXINHO:** nessa brincadeira, vamos no gramado do parque formar uma grande roda e pedir que a criança “jogada no fundo do mar” se posicione de costas para a roda até que todos fiquem nesta mesma posição, após vamos “tirar a criança do fundo do mar” e a criança citada deverá se posicionar de frente para a roda novamente.



- **PINTURA COM BARBANTE:** agora, vamos em sala realizar a pintura do fundo do mar, utilizando o barbante e a tinta guache azul, e pedindo que a criança espalhe a tinta com o barbante, deixar secar e pedir que a criança desenhe o peixe, recorte e cole no mar.

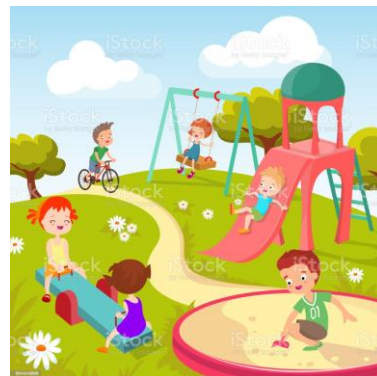


- **LENÇO ATRÁS:** agora, no pátio vamos realizar a brincadeira do lenço atrás, sentando em uma grande roda, vamos explicar a dinâmica da brincadeira da criança, onde uma criança será o

pegador e ficará com o lenço, correndo atrás da roda e colocando o lenço atrás de outra criança que deverá pegar o lenço e correr atrás da outra criança tentando acertar com o mesmo, e a criança que estava com o lenço deve se sentar no lugar da outra criança que está com o lenço.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



QUINTA-FEIRA 25/11

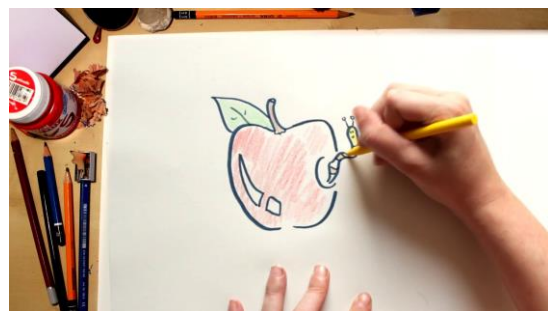
- **MÚSICA:** GUGUDADA - A MÚSICA DAS FRUTAS (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=x3ZFTkfUWz4>): assistir ao vídeo com a música.
- **CONTO:** ANA E AS FRUTAS (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=G0sv4cZ1CIA>): após realizada a rotina diária vamos assistir ao vídeo com o conto que fala sobre as diferentes frutas e a importância da alimentação saudável.
- **CLASSIFICAÇÃO DAS CORES:** nesta brincadeira, a professora vai mostrar as imagens das frutas e pedir que a criança aponte com a peça de lego qual a cor dessa mesma.



- **SALADA DE FRUTAS:** após a professora apresentar a fruta, vamos cortar e fazer uma deliciosa salada de frutas deixando que a criança participe do momento e em seguida degustar as frutas.



- **REPRESENTAÇÃO DA FRUTA QUE MAIS GOSTA:** após realizada as atividades acima, chegou a hora de conversar com a criança e perguntar qual a fruta que mais apreciou e em seguida pedir que a criança represente por meio do desenho.



- **DINÂMICA DA BOLA E PARTES DO CORPO:** agora vamos no pátio, escrever o numeral nas mãos das crianças de acordo com a quantidade de crianças presentes no dia de forma que formem pares, pedir que a criança encontre o seu par pelo número e formem duplas, em seguida as mesmas deverão se sentar uma de frente a outra com o seu respectivo par sentado de frente, ao comando da professora vão colocar as mãos na parte do corpo

citada pela professora e quando a mesma falar bola a criança da dupla que pegar primeiro ganha a brincadeira.



SEXTA-FEIRA 26/11

- **MÚSICA:** PATATI PATATA – A DONA ARANHA (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=jjclKixckF4>): assistir ao vídeo com a música.
- **ENCONTRANDO AS LETRAS DO NOME NA MÚSICA** :após realizada a rotina diária e a música acima, vamos apresentar a música por escrita e pedir que a criança encontre e circule apenas as vogais.

🇺🇵 VAMOS CONTORNAR AS PERENHAS DA ARANHA!

A DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU.
JÁ PASSOU A CHUVA
E O SOL JÁ VEM SURGINDO
E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR
ELA É TEIMOSA
E DESOBEDIENTE
SOBE, SOBE, SOBE
NUNCA ESTÁ CONTENTE!

(Origem Popular)



- **MONTANDO A ARANHA:** agora chegou o momento de construirmos nossa aranha, para isso vamos pintar a aranha previamente impressa, pedir que a criança tente recortar e em seguida vamos utilizar um pedaço de barbante colar na aranha e pedir que ao escutar a música novamente a criança enrole o barbante com a aranha até fazer ela chegar ao rolinho.



- **CORRIDA EM ZIGUE ZAGUE + CORRIDA DE COSTAS:** nesta atividade vamos colocar os cones de sinalização e pedir que a criança corra em zigue zague de frente e volte de costas, e em seguida corra apenas de costas em linha reta.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

O registro das atividades em sala serão realizados por meio da observação durante realização do que foi proposto no dia, registro por meio de desenhos, conversar em sala de aula, e da interação dos mesmos.

